

2026년 국립농업박물관 문화상품(굿즈) 공모전 대표 소장유물

번호	구분	유물번호	유물명
1	생업·생활	30943	호미
2	생업·생활	30908	쟁기
3	생업·생활	30900	살포
4	생업·생활	21076	무자위
5	생업·생활	21056	매통
6	생업·생활	30883	경운기
7	역사·기록	10005	농사직설
8	역사·기록	10001	어제권농정구농서윤음
9	예술	17604	경작도
10	예술	17697	경직도 8폭 병풍
11	예술	30001	양부일구
12	예술	30510	청화백자종지기

※ 해당 소장유물 정보 및 사진은 「2026년 국립농업박물관 문화상품 (굿즈) 공모전」을 위한 것으로 그 외 사용은 제한함

번호	1	유물명	호미
유물번호	30943	국적/시대	한국/미상
크기	30*15*9	재질	금속, 나무
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>논의 풀을 제거하거나 흙을 북돋아 줄 때 사용하는 도구이다. 쇠날이 크고 길어 논바닥을 뒤집고 김매는 작업에 용이하였다.</p>		
번호	2	유물명	쟁기
유물번호	30908	국적/시대	한국/미상
크기	277*87*100	재질	금속, 나무
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>논이나 밭을 가는 데 사용하는 농기구이다.</p>		

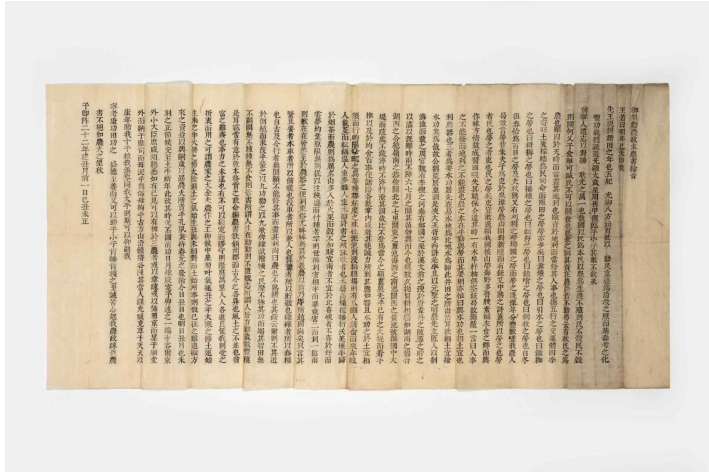
번호	3	유물명	살포
유물번호	30900	국적/시대	한국/미상
크기	177*10*7.6	재질	금속
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>논둑에서 물꼬를 트거나 막을 때 쓰는 도구이다.  농사를 감독하는 마을의 연장자나 지주가 위세용으로 지니고 다니며 지팡이처럼 사용하기도 한다. 살포 날의 형태는 작은 사각형 모양, 말굽쇠 모양, 가늘고 긴 쇠날 등으로 다양하며, 자루는 대체로 길다.</p>		
번호	4	유물명	무자위
유물번호	21076	국적/시대	한국/미상
크기	61*220*178.5	재질	나무
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>수레바퀴 모양의 발판을 발로 밟아 돌려 도랑이나 웅덩이에 있는 많은 양의 물을 길어 올릴 때 사용한다.  물을 자아올린다고 해서 무자위라고 부른다.</p>		

번호	5	유물명	매통
유물번호	21056	국적/시대	한국/미상
크기	37*87*15.9	재질	나무
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>벼의 겉껍질을 벗기는 도정 도구이다. 위쪽의 중앙 구멍에 곡물을 부어넣고 손잡이를 좌우로 돌려 사용한다. 위쪽과 아래쪽이 닿는 면은 맷돌과 같이 요철을 만들어 껍질이 잘 벗겨지도록 하였다.</p>		
번호	6	유물명	경운기
유물번호	30883	국적/시대	한국/광복이후
크기		재질	
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>엔진을 동력으로 사용하는 이륜 트랙터로, 전통 농업에서 소가 담당하던 경작과 운반작업을 대신하여 농업의 효율성을 높여 주었다.</p>		

번호	7	유물명	농사직설
유물번호	10005	국적/시대	한국/조선
크기	17.8*26.6*0.7	재질	종이
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>우리나라 농업 실정에 맞게 농작물 재배법에 대하여 10개 항목으로 분류하여 작성한 농서이다. 최초 작성자는 정초이며 1429년(세종11)이 초판본의 간행 연도이다. 문서 수량은 1책이며 한문으로 기록되었다. 1429년에 정초가 세종대왕의 어명을 받아 작성한 곡식작물 재배법에 관해 작성한 농서이다. 각 항목을 소개하면 다음과 같다. 비곡종(備穀種, 곡식의 씨앗 준비)·지경(耕地, 논밭갈이)·종마(種麻, 삼의 파종과 재배)·종도(種稻, 벼의 재배)·종대소맥(種大小麥, 보리와 밀의 재배)·종호마(種胡麻, 참깨의 재배)·종교맥(種蕎麥, 메밀의 재배)로 7개 항목이다. 그 가운데 벼 재배법은 논밭갈이, 거름 주는 법, 물대기, 농기구 등 농사 기술들이 다른 작물에 비해 많은 비중을 차지하고 있다. 농사직설은 원래 곡식작물 재배법이 10개 항목으로 구성되어 있는데 국립농업박물관 소장 판본은 7개 항목만 남아있다. 후대로 오면서 농업기술의 변천에 따라 농사직설도 간행을 거듭하는 과정에서 3개 항목(종서숙(種黍粟, 기장·조·수수)의 재배)·종직(種稷, 피)의 재배)·종맥(種麥, 보리와 밀의 재배))은 어떤 이유에서 빠진 것으로 추정된다. 농사직설은 최초로 우리나라 실정에 맞는 농서이면서 이후의 많은 농서의 기본이 되어 다른 농서를 쓰는 데 중요한 지침서가 되었다. 이 책은 농업기술의 변천사를 연구하는 데 좋은 자료일 뿐만이 아니라 서지학적 측면에서도 귀중한 자료이다.</p>		

번호	8	유물명	어제권농정구농서윤음
유물번호	10001	국적/시대	한국/조선 1798년
크기	46.2*94.7	재질	종이

유물이미지



유물 기본 정보

정조가 농업문제의 해결책을 구하기 위하여 농정을 권장하고 농서를 구하려는 목적으로 전국의 관리와 선비들에게 내린 윤음이다. 제목은 어제권농정구농서윤음(御製勸農政求農書綸音) 이고 작성연도는 1798년이다. 1면으로 되어 있으며, 한문으로 기록되었다. 정조 재위 21~22년에 연이어 흉년이 들어 국가 재정과 농민 경제가 어려움에 처하게 되자 농업 문제에 대한 근본적인 대책이 필요하였다. 그래서 호남의 벽골(碧骨)과 호서의 합덕(合德) 등 수리(水利)시설을 정비하고 우리 토질과 지역에 마땅한 농작물을 선별하고 농기구를 잘 관리해야 한다는 세 가지에 기준을 두고서 농업 발전을 위해 전국에 윤음을 발표하여 농서와 농정서를 올리도록 권장한 윤음이다. 이러한 노력의 결실로 전국의 선비들과 관료들이 우리나라 실정에 맞는 계책과 좋은 농서와 농정서를 올리게 되었고 이를 채택하여 시행하도록 하였다.

윤음은 보통 첩으로 작성하는데 이 어제권농정구농서윤음은 긴 문장을 한 장의 종이에 간행했다는 점이 특이하다. 삼일옹농서와 과농소초 등과 함께 18세기 농업기술과 농업경영의 모습을 살필 수 있는 자료이다

번호	9	유물명	경작도
유물번호	17604	국적/시대	한국/조선
크기	111*33.5	재질	종이
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>조선후기 화원 화풍을 반영한 수작으로 산수·인물 표현이 뛰어나 소장 및 자료 활용 가치가 높다.</p>		
번호	10	유물명	경직도 8폭 병풍
유물번호	17697	국적/시대	한국/미상
크기	527*206	재질	종이
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>경직도는 백성들의 농사와 길쌈을 주제로 그린 그림이다. 초기에는 통치자가 백성들의 생활을 이해하고, 스스로 근검절약하며 바른 정치에 힘쓰게 하려는 목적으로 제작하였다. 18세기 이후에는 병풍 형식으로 만들어져 일반 백성들에게 널리 보급되었다.</p>		

번호	11	유물명	양부일구
유물번호	30001	국적/시대	한국/조선
크기	32.4*15	재질	금속
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>조선시대에 사용하던 해시계이다. 오목한 반구 형태의 바깥 테두리에 방위와 절기가 새겨져 있다. 그림자 길이에 따라 절기를 파악하여 농사를 짓는 데 참고가 될 수 있도록 하였</p>		
번호	12	유물명	청화백자종지기
유물번호	30510	국적/시대	한국/조선
크기	14*7	재질	도자기
유물이미지			
유물 기본 정보	<p>백자 표면에 푸른 안료로 무늬를 그려 넣은 작은 그릇으로, 주로 간장이나 양념을 담는 데 사용되었다.</p>		